

Sexismus, Stalking & Frauenunterdrückung IN SONGTEXTEN

In vielen (bekannten) Liedern werden sexistische und frauenfeindliche Inhalte verbreitet; oft wird einem die Bedeutung der Liedtexte nicht direkt bewusst. Wir haben einige Beispiele für euch rausgesucht und möchten euch hiermit die Inhalte verdeutlichen.

Definition Sexismus:

Sexismus beschreibt die Diskriminierung von Menschen aufgrund ihres Geschlechts. Sexismus kann sich gegen alle Geschlechter richten, überproportional betroffen sind jedoch Mädchen und Frauen.

Definition Stalking:

Unter Stalking versteht man das beharrliche Verfolgen, Beobachten, Belästigen und Nachstellen von Personen gegen deren Willen, dies kann im realen Leben sowie im Internet stattfinden.

Definition Frauenunterdrückung:

Die Vereinten Nationen definieren Frauenunterdrückung als „die Kontrolle und Ausbeutung von Frauen durch Männer durch offene oder verdeckte rechtliche, wirtschaftliche, kulturelle oder religiöse Mechanismen“.

Liederbeispiele, die diese Inhalte beinhalten und befürworten:

The way she does just
what she's told, down to me
The change has come,
she's under my thumb



Under My Thumb
The Rolling Stones
Apple Music

“Die Art und Weise, wie sie das macht,
was ihr gesagt wird, liegt an mir.
Die Veränderung ist gekommen,
sie ist unter meinem Daumen.”

- In dem Lied geht es um systematische Frauenunterdrückung. Der Sänger objektifiziert Frauen und ist stolz darauf, Frauen zu bevormunden.

→ Dieses Lied enthält fragwürdige und frauenunterdrückende Inhalte.

I'll be watching you
Oh, can't you see?
You belong to me



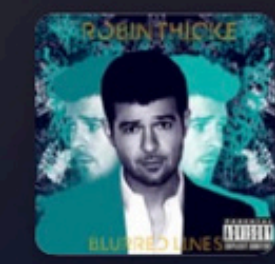
Every Breath You Take
The Police
Apple Music

“Ich werde dich beobachten.
Kannst du nicht sehen?
Du gehörst zu mir!”

- Der Text handelt von obsessiver Beobachtung. Der Sänger ist der Meinung, dass die Person, die beobachtet wird, ihm gehört. Er will sie sozusagen zu ihrem “Glück” zwingen.
- Obwohl der Sänger offen zugegeben hat, dass er über Stalking singt und das auch ernst meint, wird das Lied oft auf Hochzeiten gespielt.

→ Dieses Lied enthält fragwürdige Inhalte über Obsessionen und emotionale Kontrolle.

I hate these blurred lines
I know you want it
I know you want it
I know you want it
But you're a good girl
The way you grab me
Must wanna get nasty



Blurred Lines (feat. T.I. & Pharrell)
Robin Thicke
Apple Music

“Ich hasse diese verschwommenen Linien
Ich weiß, du willst es.
Ich weiß, du willst es.
Ich weiß, du willst es.
Aber du bist ein gutes Mädchen,
die Art wie du mich anpackst,
du willst bestimmt schmutzige Sachen machen.”

- Die Figur, die spricht, beklagt sich über Grenzen, die zu verschwommen sind. In diesem Lied möchte eine Person eine andere zu ihrem “Glück” zwingen. Es geht um sexuelle Gewalt, da das lyrische Ich jemanden ohne dessen Einwilligung zu sexuellen Handlungen zwingen möchte.

→ Dieses Lied enthält fragwürdige, entwürdigende Inhalte.

Liederbeispiele, die diese Inhalte verharmlosen:

Just gonna stand there
and watch me burn
Well, that's alright
because I like the way it hurts
Just gonna stand there
and hear me cry



Love the Way You Lie (feat. Rihanna)
Eminem
Apple Music

“Stehst nur da und
siehst mich brennen
Aber das ist okay, weil
ich mag, wie es wehtut
Stehst nur da und hörst
mich weinen”

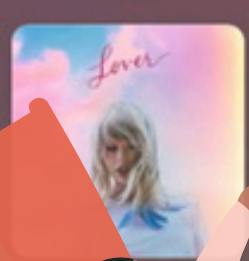
→ Dieses Lied enthält fragwürdige, Gewalt verharmlosende Inhalte.

- In dem Lied geht es um die Verharmlosung von häuslicher Gewalt. Eine Person wird physisch oder auch psychisch misshandelt, lässt dies jedoch zu, um an der Beziehung festzuhalten, obwohl diese gewalttätig ist.



Liederbeispiele, die diesen Inhalten entgegenwirken:

When everyone
believes ya
What's that like?
I'm so sick of running as
fast as I can
Wondering if I'd get there
quicker if I was a man



The Man
Taylor Swift
Apple Music

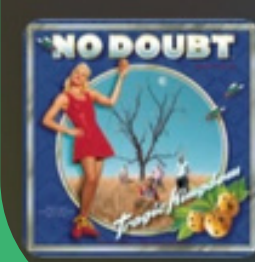
Übersetzung:

“Wenn jeder glaubt, was du sagst,
Wie fühlt sich das an?
Ich bin es satt, so schnell zu rennen, wie ich kann
Ich frage mich, ob ich schneller ankommen würde,
wenn ich ein Mann wäre”

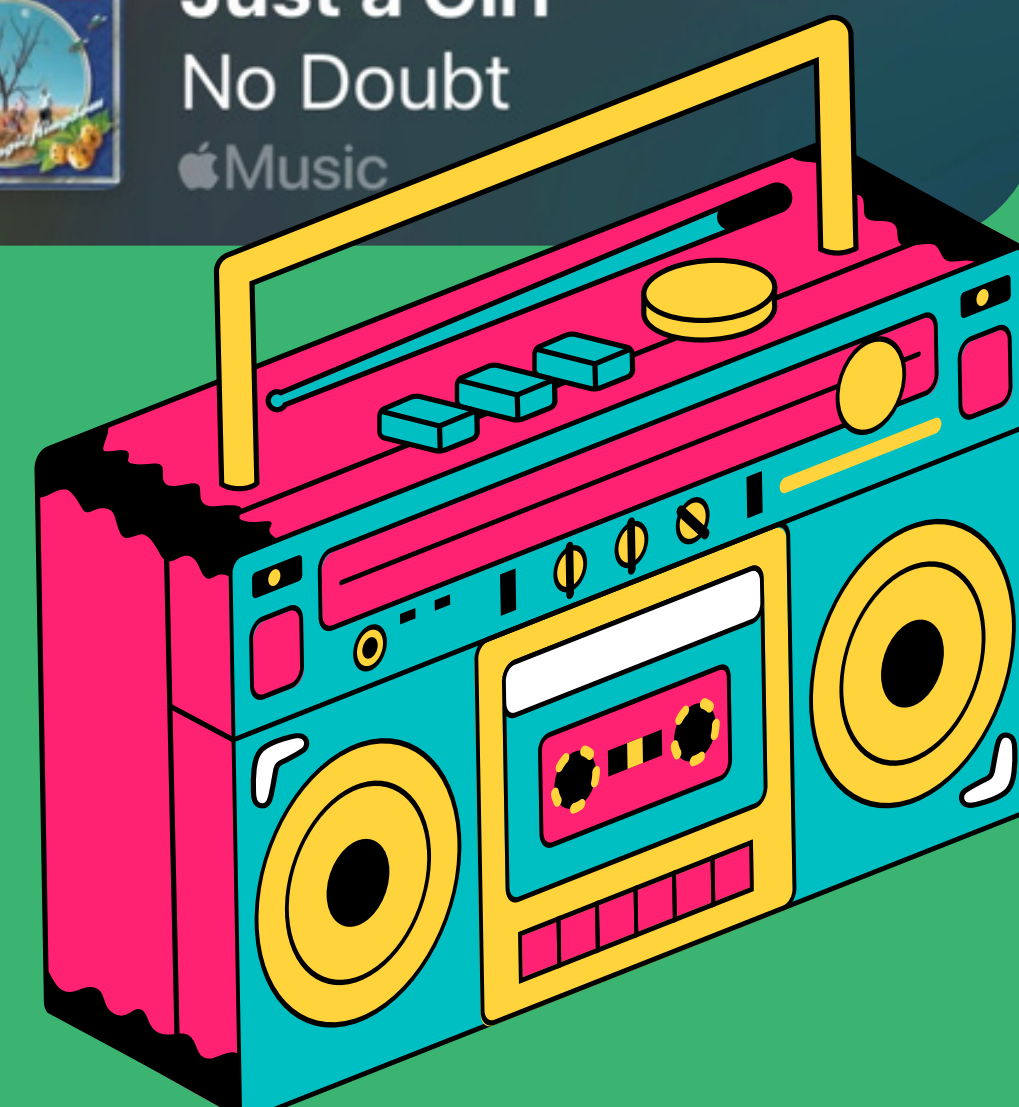
- Das Lied kritisiert, dass Männer (hier vor allem in der Musikindustrie) häufig bevorzugt werden und es im Leben einfacher haben.
- Frauen müssen sich für die gleichen Ziele bzw. die gleiche Distanz mehr anstrengen bzw. schneller und weiter rennen.

→ Das Lied wirkt frauenfeindlichen Inhalten entgegen und wehrt sich gegen die Benachteiligung von Frauen.

Don't you think I know
exactly where I stand?
This world is forcing me to
hold your hand



Just a Girl
No Doubt
Apple Music



Übersetzung:

“Denkst du, ich weiß nicht, an welcher Stelle ich stehe?
Diese Welt zwingt mich, deine Hand zu halten”

- Die Sängerin beschreibt in ihrem Lied, dass ihr durchaus bewusst ist, was für eine Stellung und Aufgabe sie in der Gesellschaft hat.
- Die Öffentlichkeit vermittelt ihr, sie brauche den Schutz eines Mannes und muss an der Hand gehalten werden, um etwas zu erreichen.

→ Das Lied wendet sich gegen die Benachteiligung von Frauen und spricht sich dafür aus, dass Frauen auch ohne Männer ernstgenommen werden müssen.